



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3

Les

Ateliers Artistiques



de l'Université Michel de Montaigne

Volet A

S'exprimer par la création

Aborder les pratiques artistiques d'aujourd'hui

Métisser les techniques et expérimenter les nouvelles technologies de l'image

Confronter ses réalisations à celles des autres dans un espace d'exposition

Les ateliers pour tous de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, en partenariat avec le Conseil général de la Gironde*, vous proposent de venir exercer vos talents sous la direction d'artistes reconnues en Aquitaine, dans le cadre prestigieux de la **Maison des Arts** sur le campus de Bordeaux 3 à Pessac, une réalisation du grand architecte Massimiliano Fuksas

3 ateliers au choix :

Images en mouvements avec **Véronique Lamare**

Portraits brodés avec **Rustha Luna Pozzi-Escot**

En découdre avec le quotidien avec **Elise Morilhat**

Une restitution sous forme d'exposition sera proposée dans les espaces dédiés de l'Université.

L'inscription comprend :

- 10 séances d'atelier
- la présentation de chaque artiste et de son travail lors de la séance inaugurale par un universitaire
- la mise à disposition des équipements et de matériel, selon les ateliers
- la participation au montage et à l'organisation de l'exposition

* Ce programme est réalisé en partenariat avec le Conseil général de la Gironde, grâce à son co-financement, dans le cadre de son programme d'accompagnement des artistes et des publics.

Renseignements pratiques

- **10 séances** de septembre à décembre 2011,
de 17h30 à 20h, soit 25 heures
- **Planning** de septembre à décembre, les jeudis :
29/09 ; 06/10 ; 13/10 ; 20/10 ; 03/11 ; 10/11 ; 17/11 ; 24/11 ; 01/12 ; 08/12
+ Exposition finale
- **Tarifs** par atelier
 - étudiants et demandeurs d'emploi : 8 €/h, soit 192 € les 10 séances
 - salariés, retraités, autres : 10 €/h, soit 240 € les 10 séances
 - entreprises : 12 €/h soit 288 € les 10 séances
- **Accès facile**
par ligne directe du centre de Bordeaux par **tram ligne B**
par la **rocade, sortie 16** Talence-Domaine universitaire



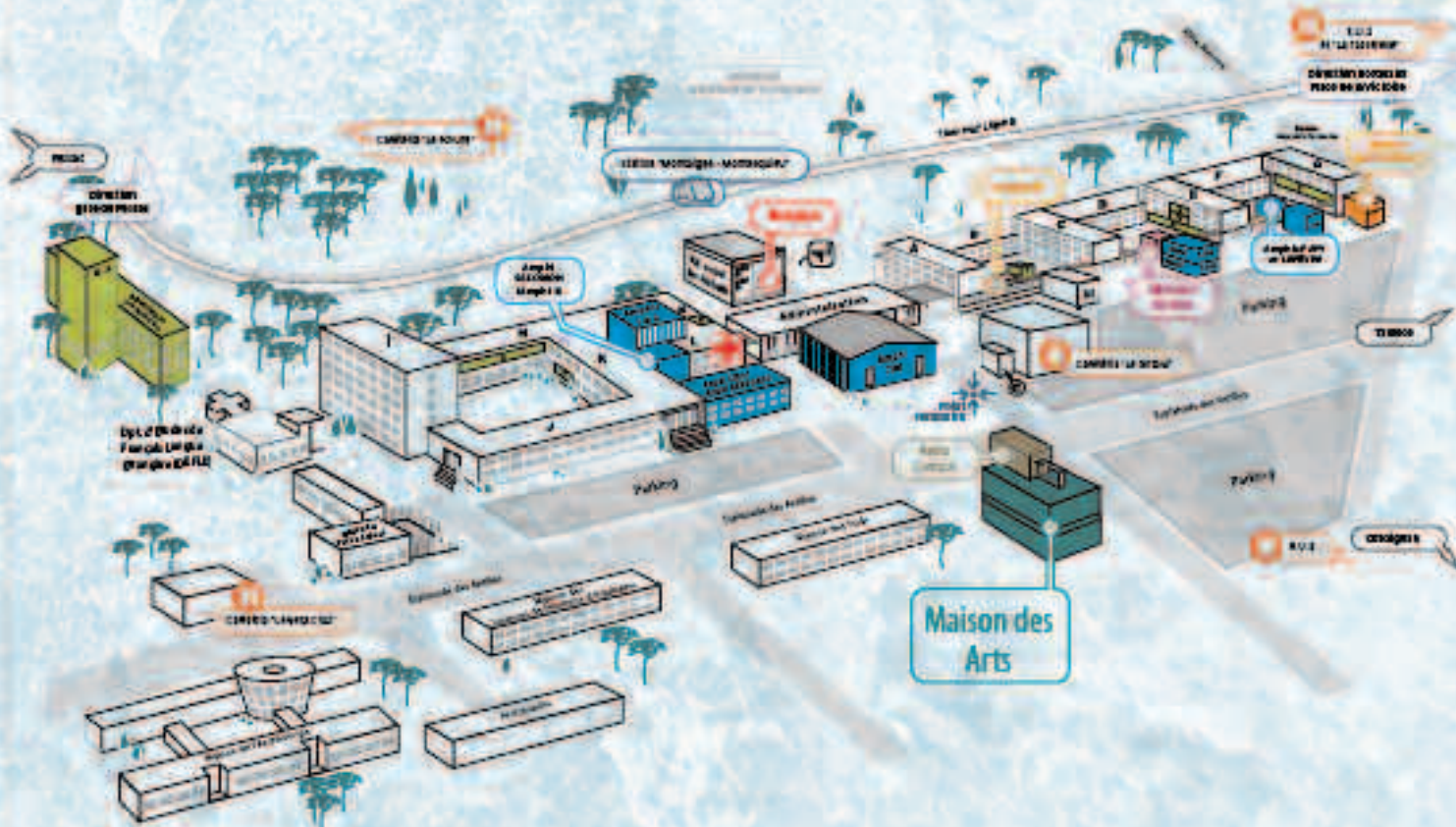
Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3



UNIVERSITÉ DE
BORDEAUX



CONSEIL GÉNÉRAL
Gironde



Pôle Adultes en reprise d'études

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Domaine Universitaire, 33607 Pessac Cedex

Tél. 05 57 12 47 00 - Fax: 05 57 12 47 99

<http://formcont.u-bordeaux3.fr>

formation.continue@u-bordeaux3.fr

Numéro d'existence préalable : 72330704833

SIRET : 19331766600017 - APE : 803 Z

Visuels des artistes

V. Lamare : *Händler*, extrait vidéo 2009

R. L. Pozzi-Escot : *Beolung*, 2007,
photographie couleur brodée recto/verso, fil noir, 30x40 cm

E. Morliat : *Pôle-mété-magnet*, 2008 (impressions sur papier
calque colorées et découpées, plexi aluminé. Ctm : 13 x 9 cm)

Design et conception graphique : Lionel Cazaux

Impression : DSI Pôle production Imprimée Université Bordeaux 3

Volet D

image en mouvement

corps & espaces

Explorer les relations corps /espace, corps/architecture et se familiariser avec la prise d'image vidéo avec **Véronique LAMARE**

L'artiste

Véronique Lamare est diplômée de l'Ecole des Beaux-arts de Bordeaux (2001) et titulaire d'une maîtrise de psychologie clinique (Lyon 2, 1994). La qualité de son engagement dans la création lui a valu, en 2004 une bourse d'aide à la création de la DRAC Aquitaine.

Elle montre régulièrement son travail depuis 2001 avec 4 expositions individuelles à son actif et de nombreuses présentations dans des expositions collectives à Bordeaux et en Aquitaine, à Paris (Grand Palais), en Grande-Bretagne, etc.

Artiste intervenante auprès de différents publics : Les mardis du club séniors au CAPC Musée (Bordeaux), workshops au sein de structures culturelles ou associatives..., elle aime partager sa pratique et en communiquer la dynamique de recherche.

« Repérer les cadrages donnés par l'agencement d'architectures urbaines. Activer une dé pense. Les gestes, mouvements et déplacements viennent alors souligner le rapport corps/espace, corps/environnement, corps/architecture... »

En savoir plus sur l'artiste : <http://v.lamare2.free.fr>

L'atelier

Avec l'outil vidéo et l'appareil photo numérique, il s'agira de travailler sur l'inscription du corps dans l'espace environnant, de faire des repérages sur les lieux du campus, de développer une appropriation de ces derniers par des déplacements, des actions, des postures.

Les images et séquences vidéo réalisées seront, au final, projetées à même les bâtiments du campus, en intérieur comme en extérieur. Le matériel nécessaire à la prise de vue et au montage vidéo pourra être mis à disposition par l'Université, chacun pouvant aussi apporter son matériel.

portraits image brodée

Se familiariser avec l'art du portrait et de l'autoportrait, en mettant en valeur l'apparence et l'intériorité avec **Rustha Luna POZZI-ESCOT**

L'artiste

Rustha Luna Pozzi-Escot est une artiste franco-péruvienne née en 1973 à Lima. Formée à l'Université Pontificale du Pérou à la sculpture et aux arts traditionnels de son pays (1996), c'est pour les diplômes de l'École des Beaux-arts du Mans (2004) et de l'Université de Bordeaux 3 (2006) qu'elle a découvert le médium photographique. Elle tisse alors des liens entre l'image et des savoir-faire de l'artisanat tels la broderie, le tricot, le tissage ou encore la poterie, et joue avec les représentations de sa propre personne. Son corps devient le motif d'une mise en scène questionnant l'identité culturelle, la personnalité et le statut de la femme.

Des expositions personnelles : Berlin (2010) ; Galerie Tinbox, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux et Galerie Forum à Lima en 2009 ; Galerie Triptyque (2007) et Espace 29 à Bordeaux (2006), etc. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives, les plus récentes au CCCB à Barcelone en 2009 et au Musée national du Mali en 2010.

« Dans les Images Brodées, l'artiste combine des autoportraits et des représentations de stars. En brodant soigneusement les contours de Bob Marley, Jim Morrison ou encore Che Guevara, elle inscrit point par point dans la « chair » photographique les traits sommairement esquissés d'une icône médiatique [...]. Cette opération de broderie laisse au revers de chaque image les traces indélébiles d'un fil noir qui empiète sur les lignes de son visage. »

En savoir plus sur l'artiste <http://www.rusthaluna.com/> ; <http://femmesarmees.com/>

L'atelier

Il propose de travailler le thème du portrait et de l'autoportrait à partir d'esquisses, de collages, d'images et de prises de vue en studio pour élaborer un projet qui mettra à contribution tant la retouche numérique que l'art de la broderie qui viendront souligner l'expression de la personnalité extérieure et intérieure.

Le matériel de prise de vue sera mis à disposition par l'université, chacun pouvant aussi apporter son propre appareil. Tirages numériques, papiers calque ou transparent seront fournis ; à chacun d'apporter son petit matériel : feuilles, feutres et fils noirs, aiguilles ciseaux, colle, crayons.

en découvrant avec le quotidien

S'inspirer du quotidien et de ses savoir faire pour engager une recherche originale à la croisée des arts appliqués, visuels et décoratifs avec **Elise MORILHAT**

L'artiste

Diplômée de l'École des Beaux-arts de Quimper et de l'école des arts décoratifs de Strasbourg, Elise MORILHAT tire son propos d'un dialogue ininterrompu entre art et effet spectaculaire. À partir des savoir-faire manuels ou artisanaux, elle reproduit, manipule et agence des représentations schématiques et scientifiques du corps pour donner naissance à des motifs ornementaux.

En parallèle, elle a réalisé des décors pour le Théâtre en Miette (2002-2003), exercé comme assistante costumière au Grand Théâtre de Bordeaux (2005) et comme médiatrice culturelle (2005-2008).

« Ma recherche artistique actuelle s'articule autour d'un travail sur le système, la ligne et l'ornement. Ce travail, formel, installe un dialogue entre réel et imaginaire ; il joue sur nos illusions visuelles pour interroger nos seuils de perception. Mon travail repose sur la répétition, la reproduction et peut-être entendu comme une métaphore des processus de création. »

En savoir plus sur l'artiste <http://www.elisemorilhat.fr>

L'atelier

Jouant sur les frontières entre arts décoratifs, arts appliqués et arts visuels, Elise Morilhat invite à produire des œuvres sur les « petits riens » du quotidien à partir de textiles, d'images et de savoir faire liés à la couture, au crochet, au tricot ou aux tâches domestiques. Ses conseils méthodologiques, techniques et artistiques vous permettront d'élaborer une œuvre convoquant le réel et l'imaginaire.

Papier à dessin, peintures pour tissu et tirages numériques seront fournis, à chacun d'apporter son petit matériel de dessin, peinture, collage, découpe, couture ainsi que des matériaux de récupération selon le projet.

Informations complémentaires

Coordonnées

Inscription aux Ateliers

Pôle adulte en reprise d'études :
tél : 05 57 12 47 00
formation.continue@u-bordeaux3.fr

Modalité de paiement

par chèque à l'inscription au plus tard à la veille du 1er jour d'ateliers
attention, nombre de places limité à 10 par atelier
possibilité de paiement échelonné

renseignements Ateliers

Shantala Lescot, coordinatrice Bordeaux 3
Port. 06 73 56 54 93
Shantala Lescot@gmail.com