



COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE
**EXPOSITIONS
& MÉDIAS**
Enjeux d'une dialectique actuelle

COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE
**EXPOSITIONS
& MÉDIAS**
Enjeux d'une dialectique actuelle

26 & 27 MAI 2016
MUSEE D'AQUITAINE
20 cours Pasteur - BORDEAUX

f Expositions et médias
@exposetmedias

26 & 27 MAI 2016
MUSEE D'AQUITAINE
20 cours Pasteur - BORDEAUX

f Expositions et médias
@exposetmedias



Centre de
Recherches
François-Georges
Pariset (EA 538)



JEUDI 26 MAI

- 8h30-9h00 Arrivée des participants
- 9h00-9h45 **OUVERTURE**
François Hubert (directeur du Musée d'Aquitaine), Pascal Bertrand (directeur du Centre François-Georges Pariset), Alain Kiyindou (directeur adjoint du MICA), Bernard Lafargue (directeur de l'Axe4 du MICA) et Sandro Landi (directeur de l'Ecole Doctorale).
- INTRODUCTION**
Rime Fetnan et Nina Mansion.
- 9h45-10h45 **CONFÉRENCE INAUGURALE**
Serge Chaumier - Professeur des Universités - Université d'Artois
« **EXPOSER, C'EST D'ABORD EXPOSER DES IDÉES.** »
- 10h45-11h00 **PAUSE**
- 11h00-12h30 **SESSION 1 - « L'EXPOSITION COMME MEDIA »**
Présidence : Emilie d'Orgeix - Maître de conférences - UBM
Félicie de Maupeou - Docteur - Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Les expositions virtuelles: problématique et enjeux d'une reconstitution du passé.
Nicolas Navarro - Docteur - Université d'Avignon et des pays du Vaucluse / Université du Québec à Montréal
Quand le média-exposition prend le pas sur les objets : les centres d'interprétation de l'architecture et du patrimoine.
- 12h30-14h00 **DÉJEUNER**
- 14h00-15h30 **VISITE DES SALLES DU MUSÉE D'AQUITAINE**
Commentaires par les équipes d'Axyz et du Musée d'Aquitaine
- 15h30-16h00 **PAUSE** Performance artistique par le collectif Composite.
- 16h00-17h45 **TABLE RONDE : « PATRIMOINE MONUMENTAL ET MÉDIAS NUMÉRIQUES ».**
Modération : Jessica de Bideran et Sophie Fontan
Participants : Alexandra Dromard (Centre des Monuments Nationaux), Xavier Villebrun (Animateur de l'architecture - Ville de Laval), Aurélien Vigouroux (AMO-muséographe), Jean-Alain Pigearias (Cap Sciences).
- 18h00-19h30 **COCKTAIL**

VENDREDI 27 MAI

- 8h30 Arrivée des participants
- 9h00-10h30 **SESSION 2 - « EXPOSER LE MEDIA »**
Présidence : Elisabeth Magne - Maître de conférences - UBM
Eva Sandri - Doctorante - Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse / Université du Québec
Interroger l'influence des dispositifs de médiation numérique sur l'organisation spatiale des salles de musée.
Claire Ducresson-Boët - Doctorante - Université Paris Diderot 7 / Université du Québec à Montréal
Évènement historique, évènement médiatique : exposer le 11 septembre.
- 10h30-11h00 **PAUSE**
- 11h00-12h30 Caroline Duchesne - Doctorante - Université de Liège
Exposition et mythologie mass-médiatique : le cas Jean Paul Gaultier (Paris, 2015).
Alain Mons - Professeur des Universités - Université Bordeaux Montaigne
Le suspens des installations : bulles médiatiques, immersions sensibles et espaces troués.
- 12h30-14h00 **DÉJEUNER**
- 14h00-15h30 **SESSION 3 - « MÉDIATIONS DE L'EXPOSITION »**
Présidence : Nicolas Nercam - Maître de conférences - UBM
Cassandra Molinari - Doctorante - Université Grenoble-Alpes
Usages des TIC dans les expositions entre arts et sciences.
Sébastien Appiotti - Doctorant - Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis
L'exposition comme support d'expression de soi : étude comparée des outils de médiation numérique du Grand Palais (dispositifs, usages, détournements).
Anne-Cécile Lenoël - Doctorante - Université Bordeaux Montaigne
Exposer le design : éclairage de l'évolution contemporaine des formes et des modalités poétiques et expérientielles.
- 15h30-16h00 **PAUSE**
- 16h00-17h00 **CONFÉRENCE DE CLÔTURE**
Jérôme Glicenstein - Professeur des Universités - Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
« **TOUS LES FUTURS DE L'EXPOSITION.** »
- 17h00-17h30 **CONCLUSION**